

### • **PARADA GALLERY**

Esposizione e possibilità di acquistare le opere degli artisti che partecipano al progetto di residenza d'artista dell'Associazione Bienna Borgo Artisti 2.0.

### • **PARADA BAR**

Tutte le sere sarà possibile, immersi nell'arte, ascoltare musica dal vivo, Dj set (musica di sottofondo) sorseggiando cocktail e vini camuni.

### • **FUCINA CAMPANACCIO (VICOLO RIPA)**

**Augusto Daniel Gallo**

COLLEZIONE 2023/24

Approfondisce alcuni dei concetti esplorati nella scorsa edizione di Mostra Mercato.

### • **CASA VALIGA (SALONE DEGLI AFFRESCHI)**

**Matteo Casali**

Il collettivo NOTspace pone come punto saldo della sua poetica l'inclusione. In questo caso, l'opera virtuale è composta da linee 3d intrecciate a formare tessuti leggibili dalle persone sorde. Mostrando anche video in cui le mani dell'avatar esprimono concetti utilizzando il LIS - linguaggio dei segni, ispirato ai disegni rupestri.

**Hossein QB**

"Il libro di Giona"

L'opera raffigurerà un pesce che racchiude al suo interno un uomo (o vice-versa). L'idea trae ispirazione dalla storia biblica di Giona, profeta inghiottito da un grosso pesce, evocando il tema della scoperta fortuita e del viaggio interiore, in un continuo dialogo tra uomo e natura.


L'opera intende esplorare i temi della serendipità e della trasformazione, rappresentata dalla metamorfosi dell'uomo-pesce.



Cinzia Bontempi  
AD / Curator Bienna Borgo Artisti 2.0

**BIENNA  
BORGO  
ARTISTI  
2.0**

**BIENNA**  
TURISMO



**PARADART**



LOMBARDIA  
Style

 inLOMBARDIA

Con il contributo di:

 Regione  
Lombardia

  
Comune di Bienna

*Parada Art si propone come un universo parallelo nel quale gli uomini affondano le proprie radici per nutrirsi dell'energia vitale scaturita dalla storia di Bienna. Il filosofo Platone paragona l'uomo ad una sorta di pianta celeste, con le radici sospese verso l'alto, luogo dal quale discende in lui l'intelligenza, anziché saldamente conficcate nella terra. Dialogo di linguaggi, vite e percorsi artistici che accompagneranno il visitatore attraverso un'esperienza dinamica multisensoriale.*

## • PARADA

### **Stefano Boccalini**

DebtCredit

Opera che si radica nel contesto sociale a partire dal legame con la dimensione economica contemporanea.

### **Renato Calaj , Camilla Gagliardi,**

CONNESSIONI

Opera d'arte relazionale

Porta verso l'altrove, consigliato è perdersi nel viale ramificato per ritrovare una connessione con il luogo. Azionare un moto circolare di radicamento al suolo e ascesa verso la crescita di se, nel quale, le funzioni di chioma e radici si scambiano fino a collidere.

### **Pierpaolo Grandinetti**

Installazioni luci e immagini.

### **Yerzhan Uskenbayev**

Connessione tra natura e arte digitale.

### **Camilla Gagliardi**

NATURUMANA

Installazione

"Uomini a testa in giù", preziosi maestri, gli alberi insegnano la vita e la saggezza. Figure antropomorfe, vegetali umani, sostengono come una chiave di volta le fondamenta del centro vitale dal quale attingono divenendo l'uno fondamentale per l'altro.

### **Davide Armati, Augusto Daniel Gallo e Tomaso Vezzoli**

Installazione con elementi naturali e cartapesta. Il tema dell'opera è legato alle radici, intese come ricordo del nostro passato e al legame con la nostra terra.

### **Salvatore Insana**

Video art

C'ERA QUALCOSA CHE ASPETTAVA IL MIO ARRIVO

Per tutto quello che continua a non finire

Episodi di vita biennese, tra presenze animate e inanimate, forze della natura, sacre iconografie e lontani spiriti, confabular di rondini e lamenti di bovini, fragore di martello e d'acque imperterrite, levarsi di mantici, ronzio di motori.

### **Anna Bonomi , Matilde Stolfa**

SCINTILLE: CREARE LEGAMI NELL'INATTESO

Installazione

Due installazioni interattive che esplorano gli incontri attraverso il gioco e lo spazio urbano.



N.B. Per le info dettagliate sul programma di ParadaART Segui la nostra pagina Instagram @biennoborgoartisti2.0

## • FUCINA PARADA

### **Sue Kim**

MATRIX

Ferro, specchi, pietre

Relazioni sovrapposte tra ordine e disordine, esistenza e nulla, natura e artificialità. Le sue opere invitano il pubblico a riesaminare il posto dell'uomo nel mondo in modo contemplativo.

### **Barbara Bernardi**

"Il coro degli alberi"

L'installazione multimedia riflette sulla relazione indissolubile e necessaria tra l'essere umano e gli alberi, entrambi parte della natura attraverso un coro di voci diverse e immagini.

### **Colture Project**

Installazione

Un approccio lento alla creazione, con oggetti unici che, riscoprendo tecniche antiche, diventano il mezzo per recuperare una dimensione interiore.

## • PERFORMANCE

### **25-27 Ago - 21.30 Perry Bianchini, Giacomo Filippini**

ALCHIMIA DI SCULTURA RAKU

Esplora la Magia dei Quattro Elementi della vita.

Ceramica Raku.

Arte e natura in un viaggio sensoriale attraverso i quattro elementi essenziali della vita: Acqua, Terra, Fuoco e Aria; un mondo di pura creatività e trasformazione.

### **29 Ago - 22.00 Milena Berta, Alessandro Pedretti**

PROGETTO MOLOM

Il duo da anni opera in modalità multidisciplinare unendo le rispettive competenze nel campo del suono e della lavorazione della pietra.

Il loro campo di ricerca si manifesta in un'azione performativa.

### **26-28 Ago - 20.00 Giulia Manella, Isabella Tosi (Detintura) RADICI**

Live painting realizzata su lunghi rotoli di carta da parati destinati all'interior design.

Il titolo dell'opera richiama il tema portante di Parada Art, che sottolinea l'importanza delle proprie radici razionali, emotive e spirituali e dell'equilibrio di esse nella creazione dell'identità umana.